

หนังสือด้วย AI

สร้างคนเดียวจบ ด้วย Storyboard Studio ใน Google Flow

คู่มือฉบับย่อ · มิถุนายน 2026 · เรียบเรียงโดย ศิวา นาคอ้าย

หนังสือเรื่องแรกของคุณ — สร้างคนเดียวได้ ไม่ต้องมีทีม

เคยมีเรื่องในหัวที่อยากทำเป็น หนังสือ ไหมครับ?

เรื่องที่คุณคิดไว้นานแล้ว ภาพในหัวชัดมาก รู้เลยว่าจากเปิดต้องเป็นแบบไหน ตัวละครหน้าตาเป็นยังไง แต่พอจะลงมือทำจริง... มันติดไปหมด

- ไม่มีกล้อง — อุปกรณ์ถ่ายทำดี ๆ ก็แพง
- ไม่มีทีม — ตากล้อง คนจัดไฟ คนตัดต่อ หาไม่ได้
- ไม่มีนักแสดง — จะให้ใครมาเล่นให้ฟรี ๆ

พอลองหันไปพึ่ง AI วาดภาพให้ ก็เจอ **ปัญหาคลาสสิก** ที่ทุกคนเจอเหมือนกันหมด:

เฟรมแรกวาดเป็นผู้ชายผมสั้น เฟรมต่อมา... กลายเป็นคนละคนซะงั้น หน้าเพี้ยน เสื้อผ้าเปลี่ยน ทรงผมเปลี่ยน เล่าเรื่องต่อไม่ได้เพราะตัวละครไม่นิ่ง

นี่แหละครับคือกำแพงที่ทำให้หลายคน "เกือบได้ทำ" หนังสือของตัวเอง แล้วก็ล้มเลิกไป

แล้วถ้ามันมีเครื่องมือที่แก้เรื่องนี้ได้ล่ะ?

คู่มือสั้น ๆ เล่มนี้จะพาไปรู้จัก **Storyboard Studio** — เครื่องมือที่เปลี่ยน "บทหนัง" ที่เราพิมพ์ ให้กลายเป็น **สตอรี่บอร์ดทั้งเรื่อง** โดยที่ตัวละครหน้าเหมือนเดิมทุกเฟรม

ไม่ต้องมีพื้นฐานทำหนัง ไม่ต้องมีงบ ไม่ต้องมีทีม — นั่งคนเดียว พิมพ์บท แล้วเดินจนจบเรื่องได้ในเครื่องมือเดียว

อ่านจบแล้วลองทำตามได้เลย เพื่อหนังสือเรื่องแรกของคุณจะได้เกิดขึ้นวันนี้ 📺

✦ ข้อมูลในคู่มือนี้อ้างอิงการใช้งานจริง ณ มิถุนายน 2026 — พีเจอร์และหน้าตาเครื่องมืออาจเปลี่ยนได้ ให้เช็คล่าสุดที่ labs.google เสมอ

Storyboard Studio คืออะไร

Storyboard Studio เป็นเครื่องมือที่อยู่ใน Google Flow ซึ่งเป็นโปรแกรมทำหนังด้วย AI ของ Google บนเว็บ (อยู่ในชุด Google Labs)

หน้าที่ของมันพุดง่าย ๆ คือ:

เปลี่ยน "บทหนัง" ที่เราพิมพ์ → ให้กลายเป็น "สตอรี่บอร์ด" คือภาพร่างหนังที่ละเอียด ตลอดทั้งเรื่อง

สตอรี่บอร์ด (Storyboard) คือภาพสเก็ชที่วางไว้ก่อนถ่ายจริง เพื่อให้เห็นภาพรวมว่าแต่ละช็อตจะออกมาหน้าตาแบบไหน กล้องอยู่มุมไหน ใครอยู่ตรงไหน เป็นขั้นตอนที่กองถ่ายจริงทุกกองต้องทำ — แต่เมื่อก่อนต้องจ้างคนวาด หรือวาดเองทีละรูป

Storyboard Studio ทำขั้นตอนนี้ให้เราอัตโนมัติ จากบทที่พิมพ์เข้าไป

ทำไมต้องเป็นเครื่องมือนี้

ถ้าเคยลองให้ AI วาดภาพหนังทีละรูป จะรู้ว่าปัญหาใหญ่ที่สุดคือ **ตัวละครไม่นิ่ง** — วาดใหม่ทีไรก็ได้คนละหน้า

Storyboard Studio ออกแบบมาเพื่อแก้ปัญหานี้โดยเฉพาะ มันมองทั้งเรื่องเป็นหน่วยเดียว ไม่ได้มองภาพเป็นรูป ๆ แยกกัน:

- รู้ว่า "ตัวละครคนนี้" ปรากฏในช็อตไหนบ้าง แล้ว ล็อกหน้า-เสื้อผ้าให้เหมือนกันทุกช็อต
- รู้ว่า "ฉากนี้" ใช้ซ้ำในช็อตไหนบ้าง แล้วคุมโทน/บรรยากาศให้ต่อเนื่อง
- แดกบทออกเป็นเฟรมให้เองทั้งเรื่อง ไม่ต้องสั่งวาดทีละรูป

พูดอีกแบบ: แทนที่เราจะเป็น "คนสั่งวาดรูป" ทีละใบ เรากลายเป็น "คนเขียนบท" แล้วปล่อยให้เครื่องมือจัดการเรื่องความต่อเนื่องของภาพให้

อยู่ตรงไหนในจักรวาล Google

ลำดับขั้นคร่าว ๆ ให้เห็นภาพ:

ขั้น	คืออะไร
Google Labs (labs.google)	พื้นที่รวมเครื่องมือทดลองของ Google
Flow	โปรแกรมทำหนังด้วย AI (อยู่ใน Labs)
Storyboard Studio	เครื่องมือเปลี่ยนบท → สตอรี่บอร์ด (อยู่ใน Flow)
Veo	โมเดลสร้างวิดีโอจริง (ต่อยอดจากสตอรี่บอร์ดได้ในที่เดียว)

ทั้งหมดนี้ใช้งานบนเว็บ ไม่ต้องลงโปรแกรม และ เริ่มต้นได้ฟรี

จุดที่ชอบที่สุด — ตัวละครหน้าเหมือนเดิมทุกเฟรม

ถ้าให้เลือกจุดเด่นที่สุดของ Storyboard Studio มาแค่ข้อเดียว ก็คือข้อนี้:

สร้างตัวละครครั้งเดียว มันล๊อคหน้าให้เลย — ไปอยู่ช็อตไหนก็เป็นคนเดิม

หน้าเหมือนเดิม เสื้อผ้าเหมือนเดิม ทรงผมเหมือนเดิม ทุกเฟรม

ปัญหา "หน้าเพี้ยน" ที่เคยเป็นกัมพางใหญ่ — หายไปเลยครับ

ทำไมเรื่องนี้ถึงสำคัญมาก

หนึ่งคือการ **เล่าเรื่องด้วยภาพต่อเนื่อง** ถ้าตัวละครหน้าเปลี่ยนไปเรื่อย ๆ คนดูจะ "หลุด" ทันที เพราะสมองจับไม่ได้ว่าใครเป็นใคร

ลองนึกภาพหนังที่:

- ฉากแรก พระเอกผมสั้น ใส่เสื้อเชิ้ตขาว
- ฉากสอง รู่ ๆ ผมยาว เปลี่ยนเป็นเสื้อแดง
- ฉากสาม หน้าตาเป็นคนละคนไปเลย

แบบนี้ต่อให้ภาพสวยแค่ไหน ก็เล่าเรื่องไม่ได้ เพราะมันไม่ใช่ "คนเดียวกัน" ในสายตาคนดู

"Character Lock" ทำงานยังไง (เข้าใจง่าย ๆ)

แทนที่จะวาดภาพใหม่แบบสุ่มทุกครั้ง Storyboard Studio ให้เรา **สร้างตัวละครขึ้นมาเป็น "ตัวตน" หนึ่งตัว** ก่อน เช่น:

- ชื่อ
- หน้าตา / อายุ / ทรงผม
- เสื้อผ้า / สไตล์

พอสร้างเสร็จ ตัวละครตัวนี้จะถูก **เก็บไว้เป็นข้อมูลกลาง** เวลาแตกบทเป็นเฟรม ไม่ว่าจะตัวละครจะไปโผล่ช็อตไหน เครื่องมือก็จะดึง "ตัวตน" เดิมมาใช้ — ไม่ใช่วาดคนใหม่ทุกครั้ง

เหมือนการ **คัดตัวนักแสดง (casting) หนึ่งครั้ง** แล้วนักแสดงคนนั้นก็เล่นได้ทุกฉากในเรื่อง ไม่ใช่เปลี่ยนคนเล่นทุกฉาก

เรื่อง "ฉาก" และ "พร็อพ" (ของประกอบฉาก) ก็ใช้หลักเดียวกัน — สร้างทีเดียว ใช้ซ้ำได้ทั้งเรื่อง ความต่อเนื่องเลยอยู่ครบ

วิธีใช้ 3 ขั้นตอน — ง่ายกว่าที่คิด

หัวใจของ Storyboard Studio มีแค่ 3 ปุ่มหลัก ทำตามนี้ได้เลย

ขั้นที่ 1 · เขียนบท ✍️

เครื่องมือมี **ฟอร์มเมตบทหนึ่ง** ให้กรอกเป็นช่อง ๆ ไม่ต้องนั่งจัดรูปแบบเอง:

ช่อง	ใส่อะไร
Title	ชื่อเรื่อง
Scene	ฉาก (สถานที่/เวลา/สิ่งที่เกิดขึ้น)
Dialog	บทพูดของตัวละคร
Transition	การเปลี่ยนฉาก (เช่น ตัดภาพ, เฟดดำ)

จุดดี: พิมพ์ภาษาไทยได้ด้วย ไม่ต้องแปลเป็นอังกฤษก่อน เล่าเรื่องเป็นภาษาที่เราถนัดได้เลย

💡 **เคล็ดลับ:** ตอนเขียน Scene ให้บอก "ใคร อยู่ที่ไหน กำลังทำอะไร อารมณ์แบบไหน" สั้น ๆ ก็พอ ยิ่งบทชัด เฟรมที่ได้ก็ยิ่งตรงใจ

ขั้นที่ 2 · กด Autofill ✨

พอเขียนบทเสร็จ กดปุ่ม **Autofill** ปุ่ม — เครื่องมือจะ อ่านบทของเรา แล้วดึงออกมาให้เองว่าในเรื่องมี:

- ตัวละคร ใครบ้าง
- ฉาก อะไรบ้าง
- พร็อพ (ของประกอบฉาก) อะไรบ้าง

ของพวกนี้จะ โผล่ขึ้นมาเองจากบท เราไม่ต้องไปนั่งสร้างทีละอัน

นี่คือจุดที่ "Character Lock" เริ่มทำงาน — ตัวละครที่ถูกดึงออกมาตอนนี้ จะถูกล็อกไว้ใช้ตลอดทั้งเรื่อง

ขั้นที่ 3 · กด Autofill Scene 🎬

ขั้นสุดท้าย กด **Autofill Scene** — เครื่องมือจะ แยกบททั้งเรื่องออกเป็นเฟรม แล้ววาดสตอรี่บอร์ดให้ครบทั้งเรื่อง

เรากำหนดได้ว่า:

- จะเอา **กี่เฟรม**

- **ก็ฉาก**

แต่ละเฟรมที่ได้จะมี:

- **คำอธิบายข้อต** (มุมกล้อง/สิ่งที่เกิดขึ้น)
- **ตัวละคร + ฉาก** ที่ดึงมาล็อกไว้ตั้งแต่ขั้นที่ 2 — เลยได้คนเดิม ฉากเดิม ต่อเนื่องกันทั้งเรื่อง

สรุปสั้น ๆ

เขียนบท → กด Autofill → กด Autofill Scene
(Title/Scene/ Dialog/ Transition) (ดึงตัวละคร/ฉาก/ หรือพ ออกมาเอง) (แตกเป็นเฟรม + วาดสตอรี่บอร์ด ทั้งเรื่อง)

จากบทเปล่า ๆ → ได้สตอรี่บอร์ดทั้งเรื่อง ในสามคลิก

ตัวอย่างจริง — "Solar Revolution" สำหรับลง TikTok

ลองนึกภาพง่าย ๆ ตามนี้

สมมติมีคนเขียนบทโฆษณาขายแผงโซลาร์เซลล์ ตั้งชื่อเรื่องว่า "Solar Revolution" ตั้งใจจะเอาไปลง TikTok

บทตั้งต้น

ในเรื่องมีตัวละคร 2 คน:

- **Amara** — ผู้หญิงที่กำลังถือบิลค่าไฟอยู่ในมือ (หน้าตาเครียด ๆ กับค่าไฟแพง)
- **Zayn** — เพื่อนบ้านที่ติดโซลาร์เซลล์ไปแล้ว มาเล่าให้ฟัง

แค่นี้ก็พอเป็นบทตั้งต้นได้แล้ว

เกิดอะไรขึ้นเมื่อกดปุ่ม

1. เขียนบทลงฟอร์มเมต (Title = Solar Revolution, ใส่ Scene + Dialog ของ Amara กับ Zayn)
2. กด **Autofill** → เครื่องมือดึง **Amara, Zayn** และพรีอพออย่าง "บิลค่าไฟ" ออกมาให้เอง
3. กด **Autofill Scene** → ได้ **สตอรี่บอร์ด 9 ช็อต** ทั้งเรื่อง จบ

จากบทไม่กี่บรรทัด → ได้ภาพร่างหนังครบ 9 ช็อต โดย Amara ยังเป็น Amara คนเดิมในทุกช็อต และ Zayn ก็เป็น Zayn คนเดิม ไม่หน้าเพี้ยน

ทำไมตัวอย่างนี้ถึงเข้าใจง่าย

เพราะมันคือ **คอนเทนต์ที่คนทำจริงทุกวัน** — โฆษณาสั้น ๆ ลงโซเชียล:

- มีตัวละครไม่กี่คน
- มีปัญหา (ค่าไฟแพง) → มีทางออก (โซลาร์เซลล์)
- จบใน 9 ช็อต กำลังพอดีกับความยาวคลิป TikTok

ลองแทนที่ "Solar Revolution" ด้วยเรื่องของของคุณดู:

ถ้าคุณอยากทำ...	ตัวละคร	จำนวนช็อตที่เหมาะสม
โฆษณาสินค้า	ลูกค้า + คนแนะนำ	6-9 ช็อต
หนังสือเล่าเรื่อง	ตัวเอก + ตัวประกอบ	9-20 ช็อต
คลิปสอน/อธิบาย	ผู้สอน (คนเดียว)	5-8 ช็อต

หลักการเดียวกันหมด — เขียนบท → Autofill → Autofill Scene

เลือกสไตล์ภาพได้หลายแบบ

สตอรี่บอร์ดเรื่องเดียวกัน สามารถสั่งให้ออกมาคนละ "ลุค" ได้ ขึ้นอยู่กับอารมณ์ของหนังที่อยากได้

สไตล์ที่เลือกได้

สไตล์	ลักษณะ	เหมาะกับ
Realistic (เหมือนจริง)	ภาพถ่ายจากกล้องจริง	โฆษณา, หนังดราม่า, คอนเทนต์จริงจัง
3D (สามมิติ)	ลูกแอนิเมชัน 3 มิติ	การ์ตูน, คอนเทนต์สดใส, เด็ก
Claymation (ดินปั้น)	เหมือนหุ่นดินปั้น stop-motion	งานน่ารัก มีเอกลักษณ์ แปลกตา
Charcoal (ลายเส้นถ่าน)	ภาพร่างลายเส้นถ่าน ขาวดำ	อารมณ์ศิลป์, ดราม่า, ย้อนยุค
Concept-Sketch (สเก็ตช์ไอเดีย)	ภาพร่างไอเดียคร่าว ๆ	วาง pre-production, 프리เซนต์ไอเดีย

สร้างสไตล์ของตัวเองก็ได้

นอกจากสไตล์สำเร็จรูป ยังสามารถ **สร้างสไตล์เฉพาะของตัวเอง** ได้ด้วย — เพื่อใครอยากได้ลุคที่เป็นเอกลักษณ์ ไม่ซ้ำใคร

เคล็ดลับการเลือกสไตล์

- ยังไม่แน่ใจเรื่อง? เริ่มที่ **Concept-Sketch** ก่อน — เร็ว เห็นโครงเรื่องชัด แก้ง่าย ค่อยอัปเป็นสไตล์เต็มทีหลัง
- จะลงโฆษณา/โฆษณา? **Realistic** หรือ **3D** มักได้ผลดีกับคนดูทั่วไป
- อยากให้คนจำได้? สไตล์แปลกอย่าง **Claymation** หรือ **Charcoal** ช่วยให้คอนเทนต์ดูไม่เหมือนใคร

💡 ลองเล่นเปลี่ยนสไตล์ดูหลาย ๆ แบบกับบทเดิม แล้วเทียบกัน — บางทีเรื่องเดียวกันแต่เปลี่ยนสไตล์ ให้ความรู้สึกคนละเรื่องเลย

ต่อยอดเป็นวิดีโอจริง — ด้วย Veo ในที่เดียว

จุดที่เด็ดที่สุดของการทำงานในระบบนี้คือ — พอได้สตอรี่บอร์ดแล้ว ไม่ต้องย้ายไปโปรแกรมอื่น
ต่อยอด สตอรี่บอร์ด → วิดีโอจริง ได้ในที่เดียวเลย ด้วย Veo (โมเดลสร้างวิดีโอของ Google)

เส้นทางทั้งหมด อยู่ในเครื่องมือเดียว

บทหนัง → สตอรี่บอร์ด → วิดีโอจริง
(พิมพ์) (Storyboard Studio) (Veo)

ไม่ต้องเอาภาพไปเข้าโปรแกรมตัดต่ออื่น ไม่ต้องสลับไปมาหลายแอป — เล่าเรื่องตั้งแต่บรรทัดแรกของบท
จนได้คลิปวิดีโอ ในเครื่องมือชุดเดียว

ทำไมการอยู่ "ที่เดียว" ถึงสำคัญ


เพราะตัวละครและฉากถูก ล็อกไว้ตั้งแต่ขั้นสตอรี่บอร์ดแล้ว พอแปลงเป็นวิดีโอ ความต่อเนื่องเลยไม่หลุด
— Amara ในคลิปวิดีโอ ก็คือ Amara คนเดิมที่เราเห็นในสตอรี่บอร์ด

ลองเทียบกับวิธีเดิม:

เมื่อก่อน	ตอนนี้
ต้องมี ทีม (ตากล้อง/ไฟ/ตัดต่อ)	นั่งคนเดียว
ต้องมี งบ (อุปกรณ์/สถานที่/ค่าจ้าง)	เริ่มฟรีได้
ต้องมี นักแสดง	พิมพ์บทสร้างตัวละครเอง
ทำงานหลายโปรแกรม	จบในเครื่องมือเดียว

ภาพรวม: จากคนเดียว สู่หนังจบเรื่อง

เมื่อก่อน หนังสั้นเรื่องหนึ่งต้องมีทีม มีงบ มีนักแสดง — เป็นกำแพงที่ทำให้ไอเดียดี ๆ หลายอันไม่เคยได้เกิด
ตอนนี้: นั่งคนเดียว พิมพ์บท แล้วเดินจบเรื่องได้ในเครื่องมือเดียว

 ไอเดียในหัวที่เคยทำไม่ได้เพราะ "ไม่มีของ" — ตอนนี้ของที่ต้องมี เหลือแค่ "เรื่องที่ยากเล่า"

เริ่มเล่นเลย — ฟรี ใน Google Labs

อ่านมาถึงตรงนี้แล้ว ลองเอาเรื่องที่ยากเล่าไปสู่ดูเลยครับ — เริ่มต้นได้ฟรี

วิธีเข้าใช้งาน (ทีละขั้น)

1. เปิดเว็บ labs.google
2. เลือก Flow
3. กดปุ่ม "เครื่องมือริมิคซ์" ตรงแถบด้านบน
4. จะเจอ Storyboard Studio อยู่ในนั้น
5. เริ่ม เขียนบท → Autofill → Autofill Scene ได้เลย

เช็กลิสต์ก่อนลงมือ

- คิดเรื่องสั้น ๆ ไว้ในใจ (ใคร เจอปัญหาอะไร จบยังไง)
- รู้ว่ามีตัวละครกี่คน ใครเป็นใคร
- นึกไว้คร่าว ๆ ว่าอยากได้กี่ช็อต (เริ่มที่ 6–9 ช็อตกำลังดี)
- เลือกสไตล์ภาพที่ชอบ (ไม่แน่ใจเริ่มที่ Concept-Sketch)

ทิปส่งท้ายสำหรับเรื่องแรก

- เริ่มเล็กก่อน — เรื่องสั้น ๆ 6–9 ช็อต จบไว เห็นผลเร็ว แล้วค่อยขยับเป็นเรื่องยาว
- บทชัด = ภาพตรงใจ — เขียน Scene ให้บอกว่า "ใคร อยู่ไหน ทำอะไร อารมณ์ไหน"
- ลองหลายสไตล์ — บทเดิม เปลี่ยนสไตล์ดู เทียบกัน เลือกอันที่ใช้
- ตัวละครสร้างทีเดียว — ไม่ต้องกลัวหน้าเพี้ยน ระบบล็อกให้แล้ว

พร้อมหรือยัง?

เมื่อก่อน หนึ่งสั้นเรื่องหนึ่งต้องมีทีม มีงบ มีนักแสดง ตอนนี้อยู่คนเดียว พิมพ์บท แล้วเดินจนจบเรื่องได้

ลองเอาเรื่องที่ยากเล่าไปสู่ดูครับ เพื่อ หนึ่งสั้นเรื่องแรกของคุณจะได้เกิดวันนี้ 🎬

→ เริ่มที่ labs.google

คู่มือนี้เรียบเรียงเพื่อการศึกษา · ข้อมูล ณ มิถุนายน 2026 · Storyboard Studio / Flow / Veo เป็น
ผลิตภัณฑ์ของ Google — ฟีเจอร์อาจเปลี่ยนแปลงได้ ตรวจสอบล่าสุดที่ labs.google